

**MUSIKVEREIN KUSEL 1889 e.V.**

**LANDKREIS KUSEL**

**& ORCHESTERVEREIN IDAR-OBERSTEIN 1888 e.V.**

# HERBSTKONZERT

## Fritz-Wunderlich-Halle in Kusel

**Samstag, 24. November '07, 20.00 Uhr**

**Mit Werken von:**

- Edward Elgar**
- Joaquin Rodrigo**
- Richard Strauss**
- Edvard Grieg**

EINTRITTSPREISE:

KATEGORIE 1:

Nichtmitglieder.....12,00 €

Mitglieder.....10,00 €

Schüler und Studenten....8,00 €

KATEGORIE 2:

Nichtmitglieder.....10,00 €

Mitglieder.....8,00 €

Schüler und Studenten....6,00 €

PLATZ-NR.:

Das Programm gilt gleichzeitig als Eintrittskarte!

Es erwartet Sie ein Konzertabend mit Musik der Romantik.

**Edward Elgars** „Serenade für Streicher“ gehört zu seinen meistgespielten Werken. Seit der Erstaufführung, die 1889 unter Leitung des Komponisten stattfand, nahm die Erfolgsgeschichte ihren Lauf. Die Einspielungen auf Schallplatte und CD sind inzwischen Legion. Auch bei den Wunschkonzerten im Radio gehört diese Serenade seit langem zu den *classical hits*. Das Werk stellt mit den großen melodischen Bögen und seiner klaren Form eine gelungene Verbindung von Romantik und Klassizismus dar.

Ähnliches lässt sich zu **Joaquin Rodrigos** „Concierto de Aranjuez“ sagen. Das Werk für Gitarre und Orchester basiert auf spanischer Folklore. Gleichwohl gießt der Komponist seine Einfälle in klassische Form. So ist der erste Satz nach dem Vorbild des Sonatenhauptsatzes gestaltet. Der zweite Satz mit seiner wunderschönen elegischen Melodie war häufig Objekt mehr oder weniger gelungener Bearbeitungen. Nana Mouskouri stieg mit ihrer gesungenen Version in die oberen Ränge der Hitparade auf.

Solist an der Gitarre ist Wolfgang Weigel, frischgebackener Gitarrenlehrer an der Musikschule des Kuseler Musikantenlandes. Weigel ist international gefragter Solist und Kammermusiker, der auch als Leiter von Meisterkursen geschätzt wird.

Mit der „Bläuserenade Es-Dur op. 7“ des Münchener Gymnasiasten **Richard Strauss** ist dessen Start in die Komponisten- und Dirigentenkarriere verbunden. Der Dirigent Hans von Bülow war von der Komposition so begeistert, dass er Strauss zu seinem Zweiten Kapellmeister machte. Ein Jahr später war er schon zum Meininger Hofmusikdirektor avanciert. Das Stück besticht durch den klugen Einsatz der Instrumentalfarben und bietet den Bläsern sowohl Gelegenheit zu elegischem Schwelgen als auch zu heiter-schwungvollem Spiel.

Der 20-jährige **Edvard Grieg** vollendete 1864, kurz nach seinem Studium am Leipziger Konservatorium, seine erste und einzige Symphonie. Das Werk ist ganz vom Geist der deutschen Romantik durchdrungen und lässt noch wenig von Griegs späterer Hinwendung zur nordischen Volksmusik erahnen. Die Originalpartitur trägt die Aufschrift: „wird vielleicht nie aufgeführt“. Daraus wurde geschlossen, er habe die Symphonie zurückgezogen, und zwar aus Angst, sie könne neben der ersten Symphonie seines Komponistenfreundes Johan Svendsen nicht bestehen. Möglicherweise gehört diese Geschichte aber ins Reich der Legende, denn Grieg wandte sich durchaus wieder diesem Werk zu. Schon 1869 erschien seine Bearbeitung für Klavier zu zwei Händen.

Unser Musikverein wird in diesem Herbst durch einige Mitglieder des „Orchestervereins Idar-Oberstein“ verstärkt. Vielleicht ergibt sich für die Zukunft eine dauerhafte musikalische Zusammenarbeit.

Wolfgang Graff

# PROGRAMM

**Edward Elgar**  
(1857 – 1934)

**Serenade für Streicher**  
*Allegro piacevole - Larghetto - Allegretto*

**Joaquin Rodrigo**  
(1902 - 1999)

**Concierto de Aranjuez**  
für Gitarre und Orchester  
*Allegro con spirito - Adagio - Allegro gentile*

- Pause -

**Richard Strauss**  
(1864 – 1949)

**Bläserserenade Es-Dur**

**Edvard Grieg**  
(1843 – 1907)

**Symphonie Nr. 1, c-Moll**  
*Allegro molto - Adagio espressivo - Intermezzo (Allegro energico) -  
Finale (Allegro molto vivace)*

---

Solist: **Wolfgang Weigel**

Orchester: **Das Westfälische Symphonieorchester**

Musikalische Leitung: **Thomas Germain**

---

## Orchestermitglieder

**I. Violine:** Antje Scotti-Pollmann, Laurentiu Candea, Eckhard Theobald, Anne Lehmen, Winfried Stoffel, Renate Schneider, Vsevolod Starko, Katharina Schillo, Maria-Rosaria Schöfer, Lisa Hahnenwald

**Violine:** Peter Rautenberg, Margit Cassel, Kathrin Barth, Lisa Hahnenwald, Dorothee Müller, Theresa Schlegel, Nadia Achkar, Elena Talmon

**Viola:** Gernot Spengler, Wolfgang Lüder, Susanne Müller, Judith Lenhart, Hans-Rolf Güttinger

**Violoncello:** Ingo Spengler, Dietmar Warkus, Hermann Bohner, Birgit Spengler, Marianne Lüder, Christine Rockel, Charlotte Spitzer

**Kontrabass:** Georg Bingert, Wolfgang Graff

**Flöte:** Rüdiger Kreuz, Stefan Engel

**Oboe:** Suzanne Hendlinger, Anne Vilinger

**Klarinette:** Philip Wilson, Alex Netzel

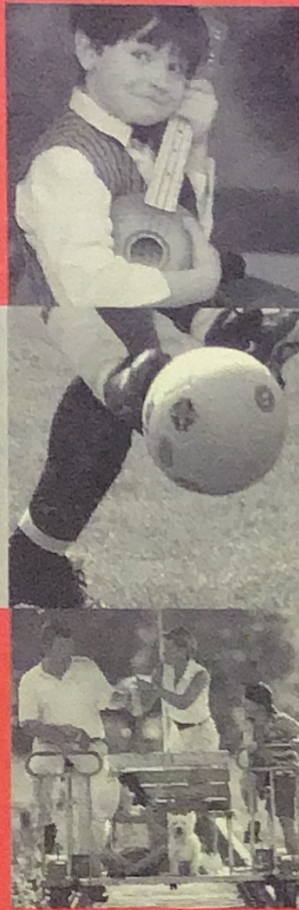
**Fagott:** Dr. Christian Schmidt, Simone Fahrholz

**Waldhorn:** Alfons Ludes, Joachim Henschel, Jonatan Gockel, Günter Schwanzer

"Sport, Kunst und Kultur -  
drei Dinge, die entscheidend unser  
Miteinander prägen. Deshalb unter-  
stützen wir kulturelle und gesell-  
schaftliche Events im gesamten  
Landkreis."

**Helmut Käfer**

*Vorstandsvorsitzender der KSK Kusel*




Sparkasse erbaut 1911



**Sparkasse.  
Gut für den Landkreis Kusel.**

[www.kskkusel.de](http://www.kskkusel.de)

 **Kreissparkasse  
Kusel**